



Ettore Pozzoli

International Piano Competition

RÈGLEMENT
XXXIV ÉDITION CONCOURS PIANISTIQUE INTERNATIONAL
ETTORE POZZOLI
20 - 28 SEPTEMBRE 2025



Città di Seregno

CONSERVATORIO
DI MILANO

CASA RICORDI



WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS



Fondazione
Alink-Argerich



**RÈGLEMENT XXXIV ÉDITION CONCOURS PIANISTIQUE
INTERNATIONAL ETTORE POZZOLI
20 - 28 SEPTEMBRE 2025**

Pour honorer la mémoire d'Ettore Pozzoli, illustre compositeur et pédagogue, orgueil de la musique italienne, depuis 1959 se tient un concours international de piano, tous les deux ans à Seregno, sa ville natale.

ADMISSION

Peuvent participer au concours les pianistes nés depuis le 1^o janvier 1993.

Pour s'inscrire remplir le module en ligne à l'adresse suivante: www.concorsopozzoli.it

Les candidats doivent envoyer deux enregistrements vidéo avant le **Samedi 31 mai 2025** inclus, selon les modalités indiquées dans l'annexe du présent règlement.

Les droits d'inscription sont de € 90,00.

La demande d'inscription devra être accompagnée de:

- document d'identité;
- deux photographies en plan buste en format digital en haute résolution;
- programme d'exécution pour toutes les épreuves;
- curriculum vitae;
- reçu du règlement des frais d'inscription de € 90,00 (net d'éventuels frais bancaires) à verser:
 - par virement bancaire auprès de:
Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli
c/c n. 19900
IBAN IT 77 G 05034 33842 00000019900 - BIC (o SWIFT) BAPPIT21B56
spécifiant le nom du candidat;
 - via PayPal sur le site www.concorsopozzoli.it (€ 94,00 frais inclus).

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.

PREMIÈRE PHASE – Présélection

Les candidats, pour pouvoir participer au Concours, devront présenter deux enregistrements vidéo, l'un une présentation du concurrent de 2 minutes en anglais et l'autre d'une durée comprise entre 18 et 22 minutes selon les caractéristiques précisées dans l'annexe du présent avis. Le programme devra comprendre :

1. une étude de Chopin
2. une œuvre romantique de choix libre
3. une œuvre du 20^e siècle de choix libre
4. une œuvre au choix de « Riflessi del Mare » de Ettore Pozzoli.

La partition des « Riflessi del Mare » d'Ettore Pozzoli peut être demandée par mail à l'adresse : staff@concorsopozzoli.it



Au plus tard le **Lundi 30 juin 2025** les candidats sélectionnés recevront la communication officielle d'admission à la seconde phase du Concours. Cette communication pourra être utilisée pour une éventuelle demande de visa pour la sortie du territoire national.

DEUXIÈME PHASE

À la deuxième phase seront admis maximum 30 concurrents.

Les candidats réussissant la phase de présélection seront examinés selon l'ordre donné par un tirage au sort effectué la veille des épreuves d'exécution. Cet ordre n'est pas modifiable sauf cas de force majeure, à la discrétion du Président du jury. Lors de la finale avec **l'Orchestra** l'ordre pourra être modifié pour respecter la logique et les exigences du programme. L'absence du candidat au moment de l'exécution est éliminatoire.

Le programme présenté avec la demande d'inscription est astreignant et ne pourra pas être modifié. Toute exécution devra être effectuée de mémoire. Il n'est pas consenti de répéter dans une autre épreuve une œuvre déjà interprétée.

L'ordre d'exécution des morceaux est à la discrétion du concurrent.

Par le choix des œuvres proposées, le candidat devra montrer de savoir affronter des auteurs, époques et styles différents. Les reprises peuvent être jouées ou omises à la discrétion du concurrent, tenant compte de la durée totale de l'épreuve. En cas de dépassement de la durée maximum de l'épreuve, le jury pourra interrompre l'exécution.

Toutes les épreuves du concours sont publiques et **seront transmises en streaming**, tous les enregistrements audio-vidéo produites par le Concours Pozzoli sont propriétés de celui-ci en ce qui concerne les droits commerciaux et autres.

PROGRAMMES – SECONDE PHASE

Première épreuve

Un programme d'une durée maximum de 20 minutes comprenant :

1. deux études d'auteurs différents choisies parmi celles de Chopin, Schumann, Liszt, Liapounov, Scriabine, Debussy, Ligeti, Bartók, Rachmaninov, Stravinsky ;
2. un Prélude et Fugue issu du « Clavier bien Tempéré » de Bach ;
3. un morceau de choix libre.

Deuxième épreuve

À la deuxième épreuve seront admis maximum 16 concurrents.

Un programme de choix libre d'une durée maximum de 40 minutes comprenant au moins :

1. une sonate de Beethoven
2. trois études d'Ettore Pozzoli choisies parmi :
 - « Studi di media difficoltà » une au choix entre n°8, n°21 et n°25
 - « Studi a moto rapido » (une au choix)
 - « Studi sulle note ribattute » (une au choix)

Les concurrents qui voudront présenter la Sonate op.106 de Beethoven pourront déroger à la durée maximum consentie.

Les partitions des études d'Ettore Pozzoli peuvent être demandées par mail à l'adresse : staff@concorsopozzoli.it

Troisième épreuve

À la troisième épreuve seront admis maximum 9 concurrents.



Un programme de choix libre d'une durée maximum de 50 minutes.

Quatrième épreuve (finale)

À l'épreuve finale avec orchestre seront admis maximum 3 concurrents.

Exécution d'un des concertos suivants avec **l'Orchestra Sinfonica di Milano**:

Mozart

Concert en Mi bémol Majeur KV 271
Concert en Sol Majeur KV 453
Concert en Ré mineur KV 466
Concert en Do Majeur KV 467
Concert en Mi bémol Majeur KV 482
Concert en La Majeur KV 488
Concert en Do mineur KV 491
Concert en Do Majeur KV 503
Concert en Si bémol Majeur KV 595

Beethoven

Concerto n° 1 en Do Majeur op.15
Concerto n° 2 en Si bémol Majeur op.19
Concerto n° 3 en Do mineur op.37
Concerto n° 4 en Sol Majeur op.58
Concerto n° 5 en Mi bémol Majeur op.73

Chopin

Concerto n° 1 en Mi mineur op.11
Concerto n° 2 en Fa mineur op.21

Schumann

Concert en La mineur op.54

Liszt

Concerto n° 1 en Mi bémol Majeur
Concerto n° 2 en La Majeur

Brahms

Concerto n° 1 en Ré mineur op.15

Grieg

Concert en La mineur op.16

Tchaïkovski

Concerto n° 1 en Si bémol mineur op.23

Rachmaninov

Concerto n° 2 en Do mineur op.18
Concerto n° 3 en Ré mineur op.30

JURY

Les concurrents seront examinés par un jury international formé d'éminents musiciens. Aucun membre du jury ne pourra présenter ses propres élèves. À cet effet, avant le début du Concours, chaque membre du jury signera une déclaration spécifique. S'il s'avérait qu'un concurrent a étudié ou participé à des cours avec un membre du jury, il serait disqualifié.



Le Maire de Seregno peut assister aux travaux du jury.
La secrétaire du Concours collabore à toutes les opérations.
Le jugement du jury est irrévocable et sans appel.

PRIX

Premier Prix

Prix à la mémoire du Dr Francesco Scamazzo (1950-2023), médecin et grand mélomane, offert par son épouse Donata Nobili.

- 16.000,00 €
- Concerts offerts par des institutions publiques et privées à donner dans deux saisons successives

Deuxième Prix

- 10.000,00 €

Troisième Prix

- 5.000,00 €

Prix Spécial projet « Diventerò » - Fondazione Bracco per i giovani

Prix offert par la Fondazione Bracco au meilleur semi-finaliste

- 2.500,00 €
- un concert

Prix Spécial Rotary Se.De.Ca.

Prix offert par Rotary Se.De.Ca. pour la meilleure exécution d'une Sonate de Beethoven

- 2.500,00 €
- un concert

Prix Spécial au meilleur interprète des études de Pozzoli

Prix à la mémoire du Professeur Angelo Biella (1923-2015) médecin et grand passionné et soutien du Concours Pozzoli depuis ses premières éditions et de Monseigneur Giuseppe Biella (1906-1967) élève et collaborateur d'Ettore Pozzoli.

- 1.000,00 €

Prix Spécial au plus jeune italien

Prix à la mémoire de Luigi Pontiggia (1919-1987) ténor notoire, originaire de Seregno.

- 1.000,00 €

Prix Spécial au plus jeune étranger

Prix à la mémoire de Giulio Confalonieri (1896-1972) éminent compositeur, critique musical et animateur du Concours jusqu'en 1972.

- 1.000,00 €

Prix Spécial au finaliste choisi par le public en salle durant la finale

- Bon d'achat de méthodes et partitions musicales d'une valeur de 500,00 € offert par Casa Ricordi et utilisable en ligne auprès des revendeurs signalés par Casa Ricordi.

Prix Nkoda

- Aux 3 finalistes sera offert un abonnement d'un an à Nkoda.

Aux admis en semi-finale sera remis des diplômes d'honneur.

Note :



La valeur des prix est à considérer brute des retenues fiscales légales.

AUTRES INFORMATIONS

Les candidats sont invités à communiquer date et heure de leur arrivée à Seregno au secrétariat du concours.

Ils sont tenus toutefois de se présenter pour l'appel **Samedi 20 septembre 2025 à 17h** auprès du secrétariat du concours Pozzoli à Seregno munis d'un document d'identité.

Les retardataires seront exclus du concours.

À titre gratuit il sera proposé aux candidats :

- de disposer de pianos pour l'étude journalière

Tous les concurrents recevront un remboursement pour le logement et la nourriture (non cumulatif) comme suit :

- Les concurrents admis à la première épreuve jusqu'à un maximum de € 210,00
- Les concurrents admis à la deuxième épreuve jusqu'à un maximum de € 350,00
- Les concurrents admis à la troisième épreuve jusqu'à un maximum de € 420,00
- Finalistes et prix spéciaux jusqu'à un maximum de € 630,00

Le remboursement sera effectué par virement bancaire, sur présentation des justificatifs de dépenses pour le logement et la nourriture du concurrent pendant la période du concours à Seregno.

Les candidats lauréats des premier, deuxième et troisième prix, ainsi que les lauréats des prix spéciaux sont tenus d'assister à la cérémonie de remise des prix et au concert des lauréats le dimanche 28 septembre 2025 dans la salle Verdi du Conservatoire de Milan.

Les candidats doivent se considérer comme tenus de respecter cet engagement.

L'inscription au concours comporte l'acceptation implicite de toutes les dispositions du règlement.

Le comité exécutif du Concours Pianistique International « Ettore Pozzoli » se réserve le droit d'apporter d'éventuelles modifications dans l'organisation en cas de nécessité.

L'organisation du concours décline toute responsabilité en cas d'incidents sur les personnes ou les choses durant le déroulement de la manifestation.

Pour ultérieures informations et actualisations s'adresser à :

Segreteria Concorso Pozzoli

Piazza Martiri della Libertà n. 2

20831 SEREGNO (MB) - Italia

e-mail: staff@concorsopozzoli.it

sito: www.concorsopozzoli.it

Facebook: www.facebook.com/ettorepozzoli

CALENDRIER

Samedi 31 mai 2025

Échéance envoi des enregistrements pour présélection

Lundi 30 juin 2025

Communication candidats admis à la seconde phase

Samedi 20 septembre 2025

Appel et tirage au sort pour l'ordre de passage des concurrents

Dimanche 21 septembre 2025



Première épreuve (éliminatoire)

Lundi 22 septembre 2025

Première épreuve (éliminatoire)

Mardi 23 septembre 2025

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Mercredi 24 septembre 2025

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Jeudi 25 septembre 2025

Troisième épreuve (demi-finale)

Vendredi 26 septembre 2025

Répétition des finalistes avec l'orchestre au Teatro San Rocco

Samedi 27 septembre 2025

Quatrième épreuve (finale) avec l'Orchestre et proclamation des vainqueurs à Seregno

Dimanche 28 septembre 2025

Remise des prix et concert des gagnants à la salle Verdi du Conservatoire de Milan