



# Ettore Pozzoli

International Piano Competition

REGOLAMENTO  
XXXIV EDIZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE  
ETTORE POZZOLI  
20 - 28 SETTEMBRE 2025



Città di Seregno

CONSERVATORIO  
DI MILANO

CASA RICORDI



WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS



Fondazione  
Alink-Argerich



**REGOLAMENTO XXXIV EDIZIONE CONCORSO PIANISTICO  
INTERNAZIONALE ETTORE POZZOLI  
20 - 28 SETTEMBRE 2025**

Per onorare la memoria di Ettore Pozzoli, illustre compositore e didatta, vanto della musica italiana, è istituito dal 1959 un concorso internazionale di pianoforte da tenersi ogni due anni a Seregno, sua città natale.

### **AMMISSIONE**

Possono partecipare al concorso pianisti nati dal 1° gennaio 1993.

L'iscrizione si effettua compilando il form al seguente indirizzo: [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it)

Entro **sabato 31 maggio 2025** i candidati devono inviare due videoregistrazioni secondo le modalità indicate nell'allegato al presente regolamento.

Il costo per la partecipazione al concorso è di € 90,00.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- documento di riconoscimento;
- due fotografie a mezzo busto in formato digitale ad alta risoluzione;
- programma di esecuzione per tutte le prove;
- curriculum vitae;
- ricevuta di pagamento di € 90,00 (al netto delle eventuali spese bancarie) da versare:

- Pagamento sul portale Pago PA del Comune di Seregno



- tramite bonifico bancario presso:  
**Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli**  
**c/c n. 19900**  
**IBAN IT 77 G 05034 33842 00000019900 - BIC (o SWIFT) BAPPIT21B56 specificando il nome del concorrente;**
- tramite PayPal sul sito [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it) (€ 94,00 spese incluse).

Il costo per la partecipazione al concorso non è rimborsabile.

### **PRIMA FASE - Preselezione**

I candidati, per poter partecipare al Concorso, dovranno presentare due registrazioni video una della durata di 2 minuti di presentazione del concorrente in lingua inglese e l'altra della durata compresa tra i 18 e i 22 minuti secondo le caratteristiche riportate nell'allegato al presente bando. Il programma dovrà comprendere:

1. uno studio di Chopin



2. un brano romantico a libera scelta
3. un brano del '900 a libera scelta
4. un brano a scelta da "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli.

Lo spartito dei "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli può essere richiesto al seguente indirizzo [staff@concorsopozzoli.it](mailto:staff@concorsopozzoli.it)

Entro **lunedì 30 giugno 2025** i candidati selezionati riceveranno la comunicazione ufficiale di ammissione alla seconda fase del Concorso. Questa comunicazione potrà essere utilizzata per l'eventuale richiesta di visto per l'espatrio.

## SECONDA FASE

Alla seconda fase saranno ammessi un massimo di 30 concorrenti.

I candidati che superano la fase di preselezione verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte effettuata il giorno prima delle prove di esecuzione. Il concorso seguirà questo ordine modificabile solo, a discrezione del Presidente della giuria, per cause di forza maggiore. Nella finale con **l'Orchestra** l'ordine potrà essere modificato secondo la logica e le esigenze del programma.

La mancata presenza del candidato al momento dell'esecuzione determina l'esclusione dal concorso.

**Il programma presentato con la domanda di iscrizione è vincolante e non potrà essere modificato. Ogni esecuzione dovrà essere effettuata a memoria. Non è consentito ripetere in altra prova un brano già eseguito.**

L'ordine di esecuzione dei brani è a discrezione del concorrente.

Nella scelta dei brani proposti, il candidato dovrà dar prova di saper affrontare autori, epoche e stili differenti. I ritornelli possono essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. In caso di superamento della durata massima della prova, la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione.

Tutte le prove del concorso sono pubbliche e **saranno trasmesse in streaming**, tutte le registrazioni audio-video prodotte dal Concorso Pozzoli sono di proprietà dello stesso per quanto concerne i diritti commerciali e non.

## PROGRAMMI – SECONDA FASE

### Prima prova

Un programma della durata massima di 20 minuti comprendente:

1. due studi di autori differenti scelti tra quelli di Chopin, Schumann, Liszt, Liapounov, Skrjabin, Debussy, Ligeti, Bartók, Rachmaninov, Stravinskij;
2. un Preludio e Fuga tratto da "Il Clavicembalo ben temperato" di Bach;
3. un brano a libera scelta.

### Seconda prova

**Alla seconda prova saranno ammessi un massimo di 16 concorrenti.**

Un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti comprendente almeno:

1. una sonata di Beethoven
2. tre studi di Ettore Pozzoli scelti tra:
  - Studi di media difficoltà uno a scelta tra n. 8, n. 21 e n. 25
  - Studi a moto rapido (uno a scelta)
  - Studi sulle note ribattute (uno a scelta)



I concorrenti che vorranno presentare la Sonata op. 106 di Beethoven potranno derogare dalla durata massima consentita.

Gli spartiti degli studi di Ettore Pozzoli possono essere richiesti al seguente indirizzo: [staff@concorsopozzoli.it](mailto:staff@concorsopozzoli.it)

**Terza prova (semifinale)**

**Alla terza prova saranno ammessi un massimo di 9 concorrenti.**

Un programma a libera scelta della durata massima di 50 minuti.

**Quarta prova (finale)**

**Alla prova finale con orchestra saranno ammessi un massimo di 3 concorrenti.**

Esecuzione di uno dei seguenti concerti con **l'Orchestra:**

**Mozart**

Concerto in Mi bemolle maggiore KV 271  
Concerto in Sol maggiore KV 453  
Concerto in Re minore KV 466  
Concerto in Do maggiore KV 467  
Concerto in Mi bemolle maggiore KV 482  
Concerto in La maggiore KV 488  
Concerto in Do minore KV 491  
Concerto in Do maggiore KV 503  
Concerto in Si bemolle maggiore KV 595

**Beethoven**

Concerto n. 1 in Do maggiore op. 15  
Concerto n. 2 in Si bemolle maggiore op. 19  
Concerto n. 3 in Do minore op. 37  
Concerto n. 4 in Sol maggiore op. 58  
Concerto n. 5 in Mi bemolle maggiore op. 73

**Chopin**

Concerto n. 1 in Mi minore op. 11  
Concerto n. 2 in Fa minore op. 21

**Schumann**

Concerto in La minore op. 54

**Liszt**

Concerto n. 1 in Mi bemolle maggiore  
Concerto n. 2 in La maggiore

**Brahms**

Concerto n. 1 in Re minore op. 15

**Grieg**

Concerto in La minore op. 16

**Tchaikovsky**

Concerto n. 1 in Si bemolle minore op.23

**Rachmaninov**

Concerto n. 2 in Do minore op. 18  
Concerto n. 3 in Re minore op. 30



## GIURIA

I concorrenti verranno esaminati da una giuria internazionale formata da eminenti musicisti. Nessun giurato potrà presentare propri allievi. A questo proposito, prima dell'inizio del Concorso, ogni membro della giuria sottoscriverà un'apposita dichiarazione. Nel caso in cui un concorrente risultasse aver studiato o aver partecipato a corsi con un membro della giuria, verrà squalificato. Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno. Collabora a tutte le operazioni la segretaria del concorso. Il giudizio della giuria è insindacabile.

## PREMI

### Primo Premio

Premio alla memoria del dott. Francesco Scamazzo (1950-2023) medico e grande appassionato di musica offerto dalla moglie Donata Nobili.

- 16.000,00 euro
- Concerti offerti da istituzioni pubbliche e private da eseguire nelle due stagioni successive

### Secondo Premio

- 10.000,00 euro

### Terzo Premio

- 5.000,00 euro

### Premio Speciale progetto Diventerò - Fondazione Bracco per i giovani

Premio offerto dalla Fondazione Bracco al miglior semifinalista.

- 2.500,00 euro
- un concerto

### Premio Speciale Rotary Se.De.Ca.

Premio offerto da Rotary Se.De.Ca. per la migliore esecuzione della Sonata di Beethoven.

- 2.500,00 euro
- un concerto.

### Premio Speciale al miglior esecutore degli studi di Pozzoli

Premio alla memoria del Prof. Angelo Biella (1923-2015) medico e grande appassionato e sostenitore del Concorso Pozzoli fin dalle sue prime edizioni e di Mons. Giuseppe Biella (1906-1967) allievo e collaboratore di Ettore Pozzoli.

- 1.000,00 euro

### Premio Speciale al più giovane italiano

Premio alla memoria di Luigi Pontiggia (1919-1987) tenore seregneso di chiara fama.

- 1.000,00 euro

### Premio Speciale al più giovane straniero

Premio alla memoria di Giulio Confalonieri (1896-1972) insigne compositore, critico musicale e animatore del Concorso fino al 1972.

- 1.000,00 euro

### Premio speciale al finalista scelto dal pubblico in sala durante la finale

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di 500,00 euro offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.

**Premio Nkoda**

- Ai 3 finalisti sarà offerto un abbonamento Nkoda per un anno.

Agli ammessi alle semifinali verranno consegnati diplomi d'onore.

**Note:**

L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

**ALTRE INFORMAZIONI**

I candidati sono invitati a comunicare alla segreteria del concorso data e orario del loro arrivo a Seregno.

Sono comunque tenuti a presentarsi per l'appello **sabato 20 settembre 2025 alle ore 17.00** presso la segreteria del concorso Pozzoli a Seregno muniti di un documento di identificazione. I ritardatari saranno esclusi dal concorso.

A titolo gratuito verrà data possibilità ai candidati:

- di disporre di pianoforti per lo studio giornaliero

A tutti i concorrenti verrà assegnato un rimborso per vitto e alloggio (non cumulabile) così ripartito:

- Concorrenti ammessi alla prima prova fino ad un massimo di € 210,00
- Concorrenti ammessi alla seconda prova fino ad un massimo di € 350,00
- Concorrenti ammessi alla terza prova fino ad un massimo di € 420,00
- Concorrenti finalisti e premi speciali fino ad un massimo di € 630,00

Il rimborso avverrà tramite bonifico bancario, a seguito di presentazione di giustificativi di spesa per vitto e alloggio del concorrente durante il periodo del concorso a Seregno.

Ai candidati vincitori del primo, secondo e terzo premio, oltre ai vincitori dei premi speciali è fatto obbligo di partecipare Domenica 28 settembre 2025 alla premiazione e concerto dei vincitori presso la sala Verdi del Conservatorio di Milano.

I candidati dovranno ritenersi vincolati a rispettare questo impegno.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutte le norme del regolamento.

Il comitato esecutivo del Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative in caso di necessità.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

**Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:**

Segreteria Concorso Pozzoli

Piazza Martiri della Libertà n. 2

20831 SEREGNO (MB) - Italia

e-mail: [staff@concorsopozzoli.it](mailto:staff@concorsopozzoli.it)

sito: [www.concorsopozzoli.it](http://www.concorsopozzoli.it)

Facebook: [www.facebook.com/ettorepozzoli](https://www.facebook.com/ettorepozzoli)

**CALENDARIO****Sabato 31 maggio 2025**

Scadenza invio registrazioni preselezioni

**Lunedì 30 giugno 2025**

Comunicazione candidati ammessi alla seconda fase



**Sabato 20 settembre 2025**

Appello ed estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione dei concorrenti

**Domenica 21 settembre 2025**

Prima prova (eliminatória)

**Lunedì 22 settembre 2025**

Prima prova (eliminatória)

**Martedì 23 settembre 2025**

Seconda prova (eliminatória)

**Mercoledì 24 settembre 2025**

Seconda prova (eliminatória)

**Giovedì 25 settembre 2025**

Terza prova (semifinale)

**Venerdì 26 settembre 2025**

Prova dei concorrenti finalisti con l'Orchestra al Teatro San Rocco

**Sabato 27 settembre 2025**

Quarta prova (finale) con l'Orchestra e proclamazione dei vincitori a Seregno

**Domenica 28 settembre 2025**

Premiazione e concerto dei vincitori presso la sala Verdi del Conservatorio di Milano